



## ODT Andrea Foschi

Andrea Foschi nasce a Ravenna il 26/03/1976.

Diplomatosi nel 1997 presso il Villaggio del Fanciullo di Bologna, nel '98 è già titolare di laboratorio.

Si appassiona alla metallurgia frequentando corsi in Wieland e Ivoclar e inizia un percorso formativo in estetica partecipando al corso master in estetica di Michel Magne, collabora con Anaxdent - per la quale tiene, come relatore, workshop sulle resine New Outline.

Da sempre appassionato di fotografia ne trasporta le conoscenze nel dentale frequentando ulteriormente diversi corsi.

Nel 2004 orienta il proprio interesse ai materiali metal free, tra cui lo zirconio e il disilicato.

Nel 2008 percepisce l'importanza della gnatologia orientandosi alla filosofia del Prof. R. Slavicek; frequenta i corsi di gnatologia base ed avanzato del Dott Prof. Giuseppe Cuman, il corso di modellazione con Claudio Nannini - metodica che applica tutt'ora nella quotidianità.

Frequenterà altri corsi con relatori di fama internazionale come Roberto Bonfiglioli e Gerald Ubassy.

Ideatore e sviluppatore di un protocollo C.G.S. (Customized Guide System) per stratificare in composito sotto il controllo della forma su qualsiasi tipo di materiale di supporto strutturale.

Organizza e tiene corsi di fotografia dentale sia per Odontotecnici che Odontoiatri, oltre a corsi di stratificazione C.G.S. per il composito, infiltrazione e colorazione dello zirconio.



## Programma del corso

### PARTE TEORICA :

- Perché la scelta del composito come rivestimento estetico
- Caratteristiche dei compositi e del crea.lign
- Analisi e scelte dei framework per ottimizzare il risultato estetico
- Proprietà estetiche e scelta delle masse crea.lign
- Differenze tra ceramica e composito nella tecnica di stratificazione
- Il C.G.S. come aiuto indispensabile per la predicibilità del risultato estetico

### PARTE PRATICA:

- Ogni corsista realizzerà le mascherine di lavoro secondo il protocollo C.G.S. sulla ceratura precedentemente realizzata nel proprio laboratorio
- Analisi della forma in relazione alla mappa colore da realizzare
- Scelta delle masse crea.lign e dei supercolori visio. paint
- Preparazione e trattamento superficiale della struttura
- Creazione del cut-back
- Stratificazione guidata con la tecnica C.G.S.
- Rifinitura tessitura e lucidatura del manufatto
- Analisi fotografica

Ogni corsista sarà guidato e seguito step by step, dalla creazione delle mascherine fino alla scelta delle masse per la stratificazione.

Ad ogni partecipante verrà fornito prima del corso un modello con una struttura in BioHPP su cui realizzerà una ceratura di tre elementi frontali.